

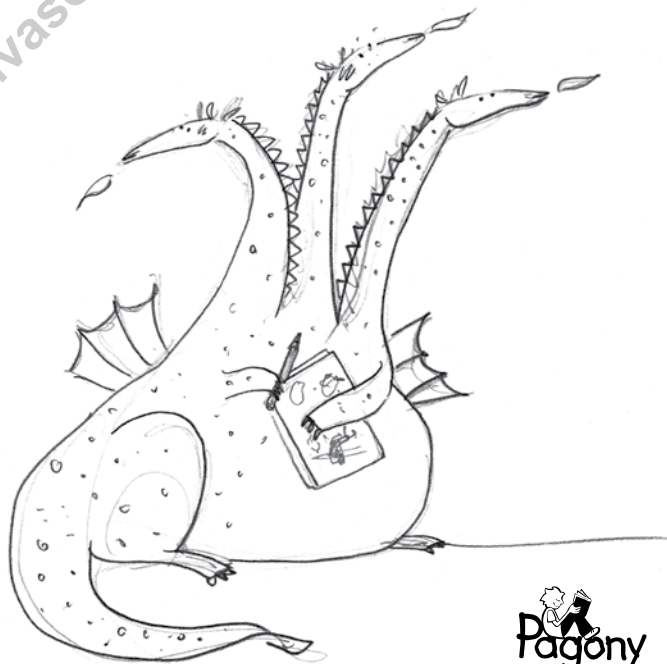
AGÓCS ÍRISZ

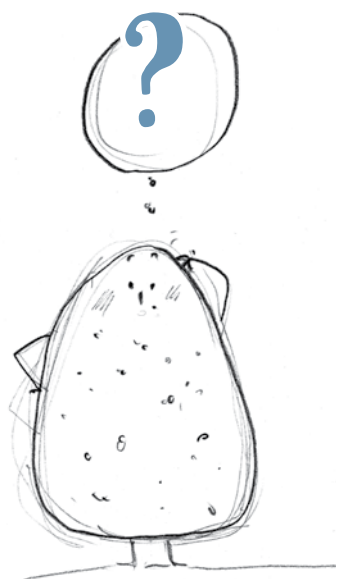


RAJZOLJ
EGY
KRUMPLIT! 4



LESZ BELŐLE SÁRKÁNY,
TÜNDÉR, BOSZORKÁNY





BEVEZETŐ

LEHET-E BONYOLULT EGY KRUMPLI? NEM, EGY KRUMPLI NEM BONYOLULT.

Mégis egészen bonyolultnak tűnő dolgokat hozhatunk létre a krumplik segítségével.

Az előző három kötet nagyjából ugyanolyan nehézségi vagy jóval inkább könnyűségi szinten volt, a legkisebbek és legbátortalanabbak is lazán megoldottak krumpliból bármit. Ebben a részben is vannak irtó könnyű rajzolnivalók, de elég sok nagyobb falatnak tűnő, emberszerű lény is sorakozik apró-cseprő karakterjegyekkel, amiktől a tündér megfelelően tündérszerű, a boszorkány pedig boszorkányos lesz.

Épp ezért a könyvet rögtön egy egyszerű emberalak-rajzolással kezdem, kicsit úgy, mint ahogy a szakácskönyvekben megvan az elején az alaplé receptje, és a későbbiekben már csak erre hivatkozva lehet cifrázni, hogy bableves legyen belőle, vagy zellerkrémleves. Amikor az egész krumplirajzolás elkezdődött, egy jókedvű, lelkesítő játékként indult, mindenki számára azt bizonyítva, hogy bárki le tud rajzolni bármit, és sokkal jobb, ha élvez a rajzolást, mintha tökéletes lesz a végeredmény. A formákra bontás viszont, bármilyen egyszerűnek is tűnik, és viccesen lehet adagolni a lépéseket a végeredmény kialakulásáig, tulajdonképpen minden nagyon komoly rajzi feladatnak az alapja.

Nem véletlen kezdődik a műtermi rajzolás a végtelenül unalmas kockológiával, hasábok és ilyen-olyan formák látvány utáni rajzolásával, ráadásul még a kockáknál is unalmasabb függönyök előtt, amit végképp érthetetlen módon, ha műteremben vagyunk, drapériának hívunk.

Ezt figyelembe véve a kedves olvasó és rajzoló most egy nagyon-nagyon komoly előkészítő tananyagot tart a kezében, amit ha sokszor forgat, jóval rutinosabban és mosolygósabban lép majd be egy műtermi rajzolásra, hisz tudja, hogy csak a krumplikat kell keresni, a krumplikat kell kicsit szögletesíteni vagy nyújtani, és a feladat ki is van pipálva.

Ebben a kötetben jóval több mozgásban lévő, oldalról vagy féloldaltól ábrázolt figura lesz, mint az előzőekben, olyan sokat gyakoroltunk az első három részben, hogy igazán vadabb vizekre evezhetünk a ceruzáinkkal. Lehet, hogy nem is sokkal nehezebb egy figurát féloldaltól vagy mozgásban megrajzolni, de határozottan karakteresebb lesz. Viszont ami változatlan, hogy továbbra is azt tartom a legfontosabbnak, hogy mindenki éljen a maximális szabadságával! Akár már rajzolás közben, ha hosszabb orrot, nagyobb fület vagy teljesen más öltözetet kívánna látni egy királyfinál vagy manónál, bátran tegye meg, de a színezésnél végképp senki kezét nem kötném meg. Végtelen sok izgalmas anyag, technika létezik, ami nyomot hagy a papíron (falon/ablakon/járdán stb.), az megfelel a célnak.

A legjobb az lenne, ha a sok-sok krumplirajz után, amellet, hogy büszkéek vagytok, hogy

„MILYEN JÓ, MÁR SÁRKÁNYT IS
TUDOK RAJZOLNI!”

+

a legerősebb tapasztalat az lenne, hogy
„BÁTOR VAGYOK BÁRMIT RAJZOLNI”.

Amit, ha megint visszatérek a szakácskönyv-hasonlathoz, fűszerként mindenkinek ajánlanék az alkotói munka ízesítésére, az a tétnélküliség, a kíváncsiság és a lelkesedés. Ha ezekhez az ízekhez hozzászokunk és élvezzük őket, akkor a sok gyakorlás meghozza a rajzi tudást és a rutint. Ami nem azt jelenti, hogy már nem dobunk el rontott vázlatokat, hanem azt, hogy rutinosan beletalálunk a papírkosárba.

NEM
OLYAN NAGY
ÖRDÖNGÖSSÉG
EZ!



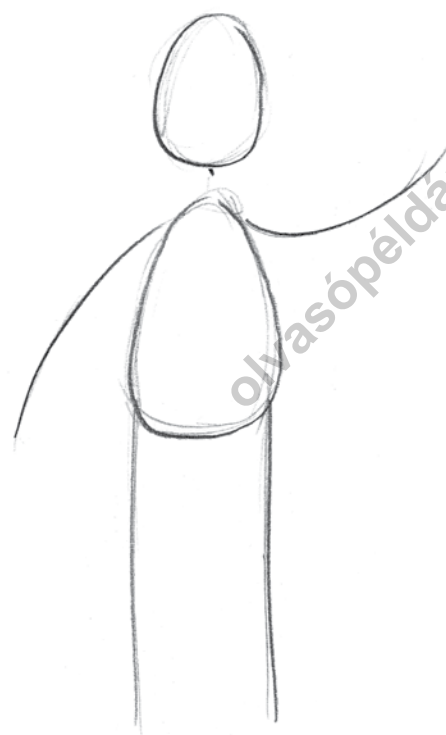
ALAPOZZ

ALAKOT!

- 4 Íme az alapalak, ami pont olyan, mint a szakácskönyvekben az alaplé. Ha ez megvan, már könnyen alakítható az egyéb hozzávalók függvényében kedvünk szerint. Ennek segítségével lerajzolhatjuk magunkat, a teljes családunkat, tűzoltót, péket, rendőrt és űrhajóst. Szinte bárkit!

De azért érdemes lesz továbblapozni, mert jó néhány alaptalan alak is bekerült a könyvbe.

5



- 1.** Rajzolj egy fejnek való kisebb krumplit,
- 2.** majd egy testnek való nagyobbat!

- 3.** Vázold fel egy-egy vonallal a karok és a lábak helyzetét,

- 4.** még egy-egy vonallal pedig vastagítsd a végtagokat, rajzolj kezet és lábfejet!

- 5.** Mostantól kezdve jöhetnek a saját verziók, mosolyoghat-szomorkodhat, lehet bármilyen ruhája.

A tiéd, és befejezheted, színezheted kedvedre!

Kezdd a mesét EGY ÖREG KIRÁLYAL!

6

Hogy is máshogy kezdődhetne ez a könyv, mint ahogy a legtöbb népmese is:



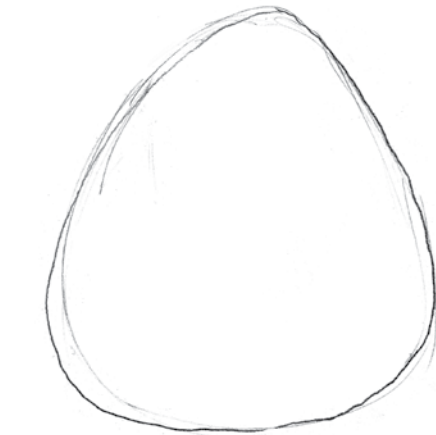
Egyszer volt, hol nem volt, volt egyszer egy öreg király...



Azaz, mégiscsak picit alakítanunk kell a történeten, és a mi mesénk azzal kell hogy kezdődjön, hogy egyszer volt, hol nem volt...



2. Azon a krumplin volt egy kisebb, bölcs, szakállas fejnek való krumpli, és még azon is volt egy kicsi kis babszem.



1. volt egyszer egy nagy, kerek krumpli...



3. A babszemnek volt két pötty szem, pici uborkaorra, és a tetején egy nagy, tekintélyes korona.



4. Aztán ennek a nagy krumplinak kerekedett a szakállára nagy bajusz, a pocakjára pedig két kar.



5. Csinosodott tovább a krumpli, lábai is nőttek, prém is került a palástjára.

**ORSZÁGOMAT
EGY KRUMPLIÉRT!**



6. Jöttek a színes ceruzák, színezték, színezték, míg addig színesedett, addig csinosodott, amíg egy öreg király nem kerekedett ki belőle. Máig is színeznek a ceruzák, ha el nem koptak.

KALAND

A KIRÁLYFIVAL

8

Királyfinak lenni menőség, főleg legeslegkisebb királyfinak! Igaz, hogy minden kihívás és sárkányölés neki jut, de aztán mindig a legszebb királylány és még több királyság a jussa.



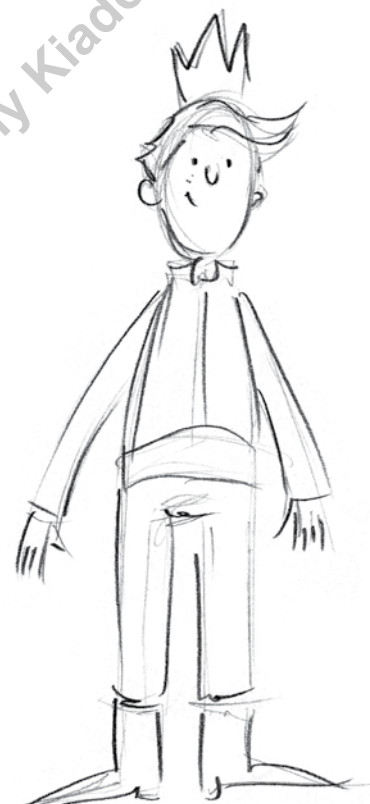
1. A kis királyfit kezdjük egy alapalakkal!



2. Rajzolj neki két pötty szemet, orrot, szájat, vagány frizurát, és persze koronát a fejére!



3. Vastagítsd meg a végtagokat, véglegesítsd a kezét-lábat!



4. Rajzolj nagyon királyfis öltözetet, csinos ruhát neki!



5. Majd bonyolítsd, színezd, szépítsd, hadd hódítsa meg a világot!

IDE NEKEM
EGY KRUMPLI-
SÁRKÁNYT!

9

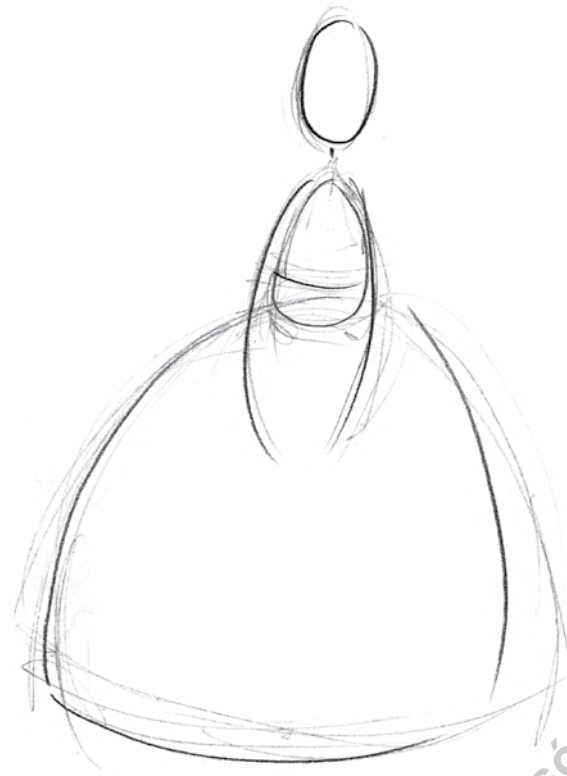
RAJZOLJ KIRÁLYLÁNYT!

10



1. Rajzolj egy kis krumplit, és alá egy hosszabbat testnek!

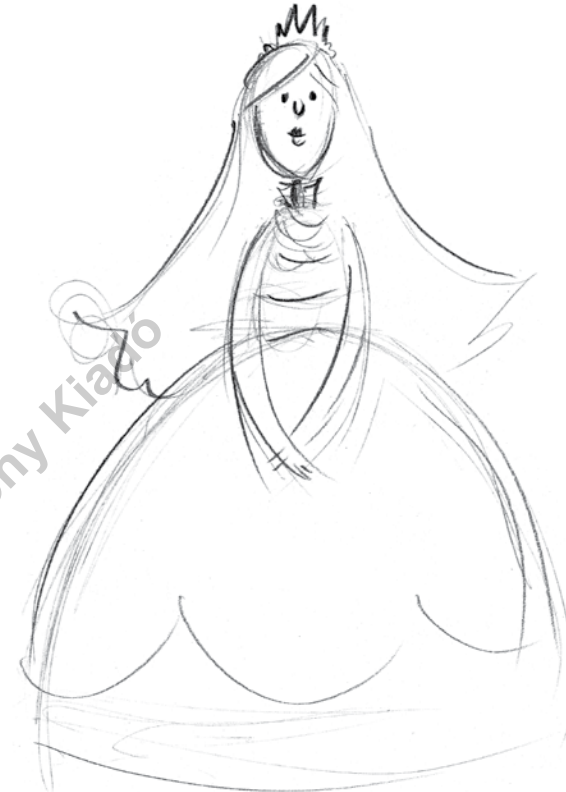
Lehet, hogy királynának még királyfinál is jobb lenni, neki legalább ritkán kell harcolnia. De igaz, ami igaz, cserébe néha feleségül kell menni egy disznóhoz vagy egy békához, vagy elrabolhatja egy sárkány, esetleg elátkozhatja egy boszorkány. Mondhatjuk, hogy királynának lenni semmiképp sem kockázatmentes.



2. Rajzolj egy hatalmas fél dinnyét szoknyának!

De van olyan eset is, amikor csak szépen kell üldögelnie, amíg nem szól az apukája, hogy a fél királyságával együtt elajándékozta egy remélhetőleg irtó hősies és nagyon helyes kérőnek.

Hogy ezért tényleg érdemes-e királynának lenni, az megfontolandó.



3. Királynákosítsd koronával, hosszú hajjal, rajzolj neki arcot és karokat!



4. Csinosítsd a ruháját, halmozd el ékszerekkel, és színezd ki! Ha van kéznél csillogós ceruza vagy toll, most itt a lehető legjobb alkalom használni őket!

11

CSÓK A BÉKÁNAK!

12

A népmesék azért is jók, mert könnyen kiderülhet, hogy ami elsőre rossznak tűnik, végül egészen jól alakulhat.



- 1.** Rajzolj egy nagy, elégedett krumplit!

Például ha egy békából egy csók hatására helyes királyfi lesz. Viszont ehhez meg kell tanulnunk békát rajzolni (a királyfi már amúgy is jól megy).



- 2.** Rajzolj neki két nagy karkaszemet, és bele egy-egy pöttyöt, széles száját!



- 3.** Rajzolj koronát, és skicceld fel a mellső lábait!



- 4.** Rajzolj hátsó lábakat a kettes számból és annak tükörképéből! Bonyolítsd a mellső lábakat!

- 5.** Lehet békatalpa is, ha valaki már rutinosabb. Színezd ki, és tegyél egy próbát egy kedves kis homlokpuszival!



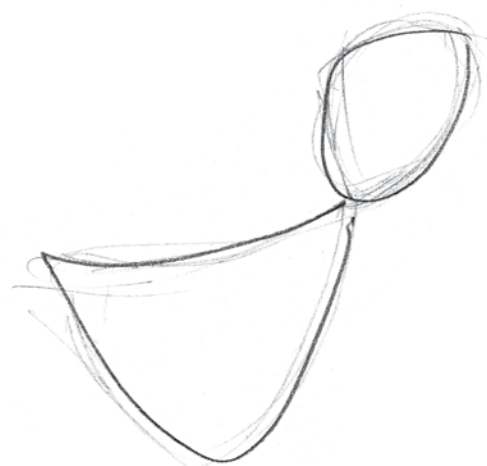
KRUMPLIPUSZI
VAN?

13

Varázsolj TÜNDÉRT!

14 Fogtündérről és virágtündérről már sokat hallottunk, most ceruzatündérnek képzelve magunkat egy krumplitündért varázsolhatunk ide. Csiribí-csiribá, prikk-prakk-prukk!

Most egy általános, egyszerű kis tündért mutatok meg, ami könnyen továbbrajzolható valamilyen speciális elvárás szerint.



2. Röppints hozzá egy virágszirmot! Vagy ez akkor krumpliszirom?



3. Rajzolj neki szárnyakat, vázold fel a libbenő karok és lábak helyzetét!



1. Rajzolj egy tündéri kis krumplit fejnek!



4. Rajzolj neki arcot és olyan frizurát, amelyet szeretnél!



5. Vastagítsd meg a karokat, lábakat, és ajándékozd meg egy jól működő varázspálcával!



6. Bármilyen varázslatosan öltöztetheted, minél több csillámot használsz a színezésnél, annál jobb!

TUDNÁL
SEGÍTENI?

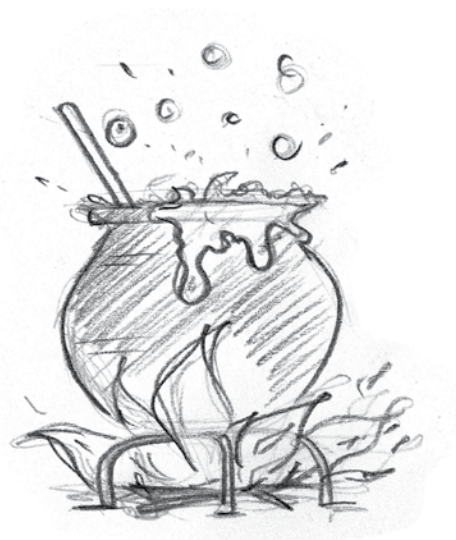


REPTESS BOSZIT!

16 A boszorkányokkal még akkor is érdemes óvatosan bánni, ha csak rajzolva vannak.



A jó hír az, hogy még boszorkányt is lehet egy arra alkalmas krumpliból rajzolni, a rossz pedig, hogy aki nem ismeri a varázsszót, annak nagyon kell figyelnie, hogy lépésről lépésre minden rákerüljön, amitől igazán boszorkányos egy boszorka.

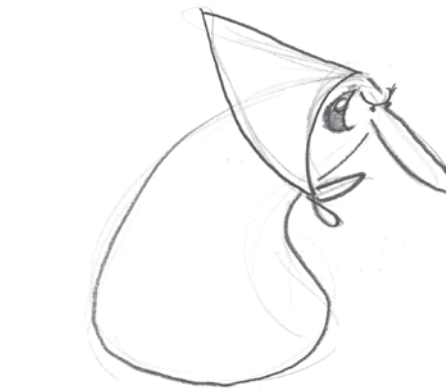


1. Rajzolj egy padlizsánforma, kissé görnyedt krumplit!

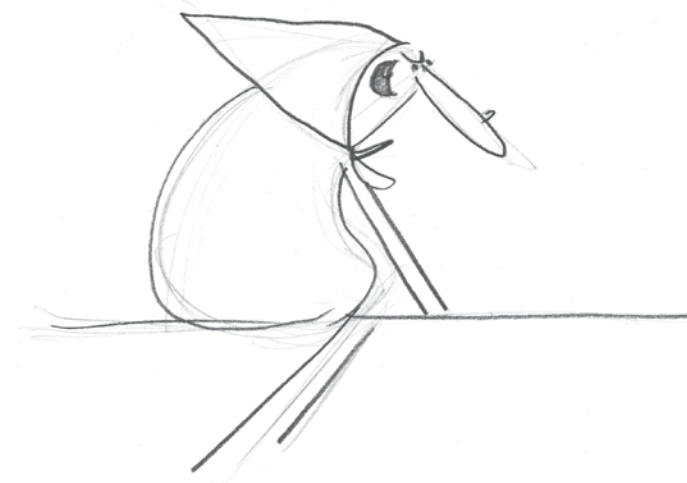


2. Rajzolj neki egy jó hosszú, kígyóuborka-forma orrot, akár bibircsókka!

Egy U forma lesz a szemöldöke, hisz ugye az egybenőtt. Két szúrós kis pötty a szeme, és boszorkányos a szája. Egy foggal simán elröpköd...



3. Kerüljön a fejére egy nagy, háromszögforma kendő, meg két kis ficak az álla alá, ahogy megkötötte magának!

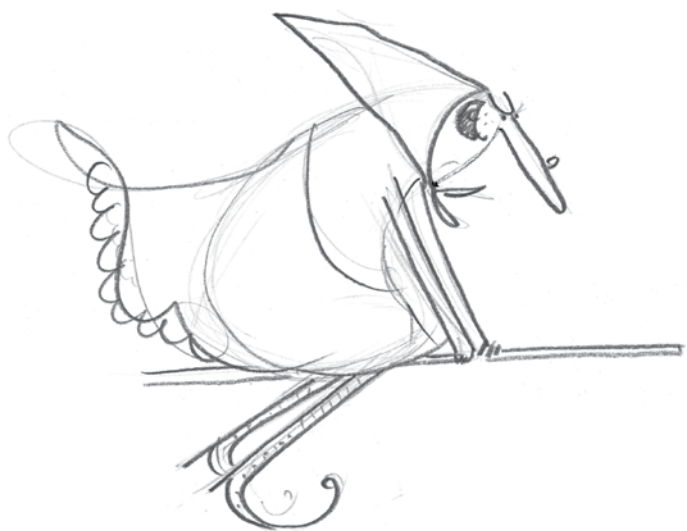


4. Két egyenes vonallal húzzuk meg a kapaszkodó karokat, és két másik vonallal tervezzük meg a lábak helyzetét is!

Ha ez megvan, akkor már berajzolhatjuk a seprű vonalát is.



- 5.** A karokat és a lábakat vastagítsuk egy-egy pluszvonallal, az elhivatottabbak bonyolít-hatják a seprűbe kapaszkodást kézfejtájón.



- 6.** Rajzoljunk menetszélben remekül lobogó rokolyát és egy jó kis boszorkányos topánkát!



- 7.** Végül jöhet a bonyolítás, színezés, a seprű véglegesítése és hasonló kis finomságok.

Köszönni mindenképpen az „Adjon Isten, öreganyám!” formulával érdemes. Hátha megkegyelmez, elbűjtat sárkánygyermek elől, és ellát néhány praktikus és jó tanáccsal.

Jó rajzolást! Sok szerencsét!



Ne félj SÁRKÁNYT rajzolni!

20

Sárkányt rajzolni már valóban elég haladó feladat, és talán nem is a sokfejűség a kihívás. Aki bátor, a három helyett rajzoljon

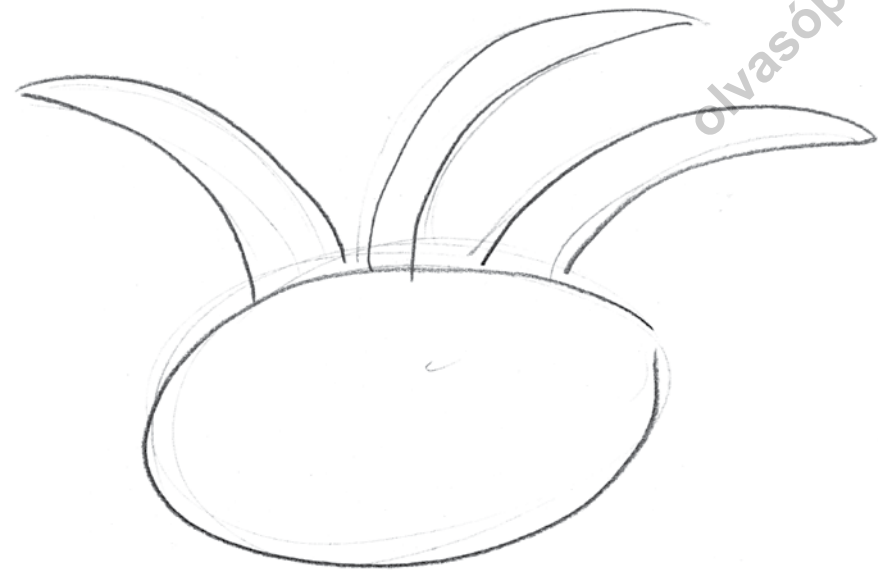
akár hét vagy tizenkét fejet is. A különbség az, hogy nem háromszor kell mindent rárajzolni a nyakakra, hanem hétszer vagy tizenkétszer. És ha sálat köt a sárkány, akkor annyival több csíkot kell majd színezni.

1.

A lényeg, hogy egy krumplival kezdünk, lehet jó nagy – és a hely is legyen körülötte jó nagy, hogy a fejek és egy hatalmas sárkányfarok is majd még elférjen.

2.

Rajzolj három térd-zokniforma fejet – amennyiben hétfejű sárkányt szeretnél, természetesen hét darab zoknifejre lesz szükséged!



3.

Rajzolj neki egy hatalmas sárkányfarkat!

4.

Rajzolj lábakat, és rajzolj két kis mancsot is!



21

- 5.** Rajzolj szárnyat három üres fagylalttölcsérből, és minden fejnek fület, orrot, szemet meg száját is akár! Minél több a fej, annál több a munka...



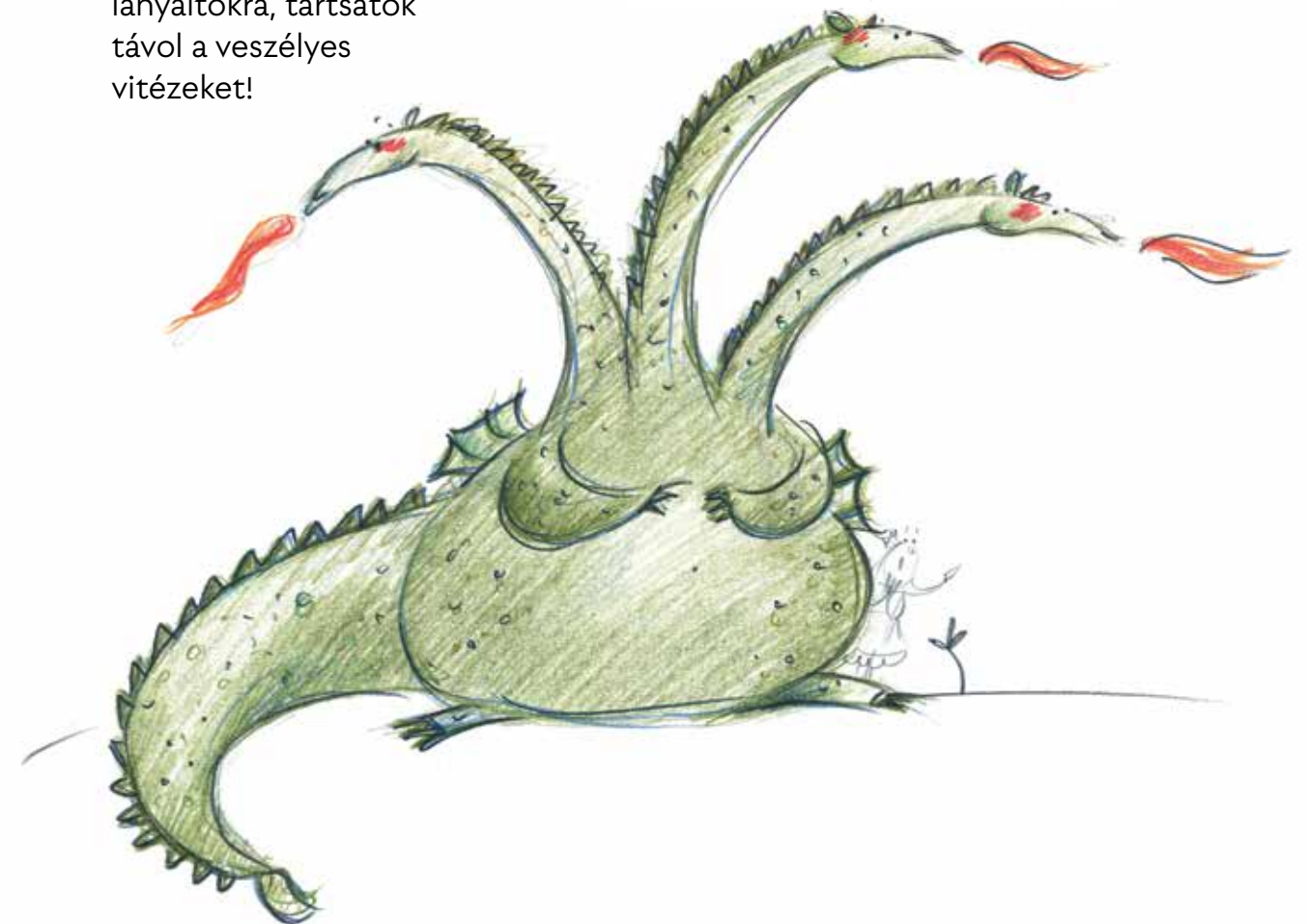
- 6.** Most jöhetnek a sárkányos részletek, pikkelyek, esetleg szarvak, a tűzokádóknak kis lángnyelvek, fázós sárkányoknak sál, sapka...



- 7.** Aztán már csak színezní kell, lehet bármilyen színű, kísérletezzetek! A kis piros orcák nagyon jól állnak minden sárkánynak.

Bonyolítsátok, és vigyázzatok a királylányaitokra, tartsátok távol a veszélyes vitézeket!

**ODAVAGYOK
A HERCEGNŐ
BURGONYÁÉRT!**



GAZDAGODJ GAZDAG EMBERREL!

24 Gazdagnak lenni egyébként szerintem szuper, de a népmesékben valahogy a legtöbb esetben pont pórul járnak a gazdag, ámde fösvény figurák...



1. Kezddetünk egy alapalakkal, de a testhez szükséges krumplit érdemes hatalmas, gömbölyű krumpliként megrajzolni.

A rajzolásnál pedig jó nagy, kerek krumplikat kell használnunk, hogy jól látszódjon rajta, hogy minden kolbászt magának tart meg, annyira fösvény.



2. Rajzold meg az arc legfontosabb elemeit, szem előtt tartva, hogy egy jómódú embernek még az orra vagy a füle is a jóllakottságról kell hogy tanúskodjon.



3. Az egy-egy vonallal felskiccelt karokat és lábakat egészítsd ki még egy-egy vonallal, rajzolj pár kis vonallal ujjakat a kezekre! Jelölheted már a ruházat fő vonalait is.



4. Rajzold meg az öltözet részleteit!



5. Gazdagítsd további részletekkel, bővelkedjen színekben!

25

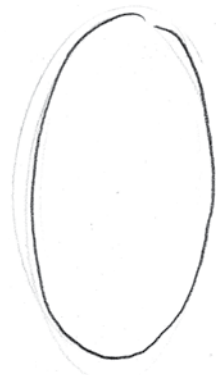
HÉTSZÜNYŰ KOPONYYÁNYI MONYÓK

26

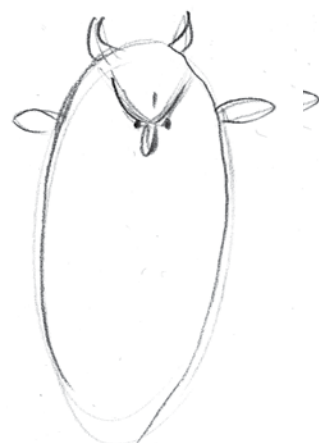
Közönségkedvenc-
ként került be a
könyvbe ez a vicces
nevű, ámde annál
gonoszabb, kása-
rajongó kis lény.



Rajzilag számomra nagyon izgalmas, hogy gyakorlatilag egy egészen hosszú szakállból áll. Ha hihetünk annak a feltételezésnek, hogy a hét szüny a hét sing hosszúságú szakállra utal, akkor most egy négy méternél is hosszabb szőrzet rajzolása a feladatunk. Ragadjuk is meg egy krumplinál fogva:



1. Rajzolj egy krumplit!



2. Rajzolj neki egy kására éhes, megfelelően gonosz ábrázatot!



3. Jöhet a négyméteres szakáll, tekeregjen! Egy csinos bajusz is jól passzol hozzá.



4. Kedvenc rajzolt kéztartásom, a csípőre tett kéz megoldható egy z formából, illetve tükörképéből.



5. Sok dolgunk már nincs is, a karokon, lábakon picit vastagítsunk! A kevés szakáll mögül kikandikáló részleteket pontosítsuk, színezzük. És jöhet a kása! Aztán pedig Fehérlófia, hogy helyre tegye az ádáz kis törpét.

**IDE
A KÁSÁT!**

27

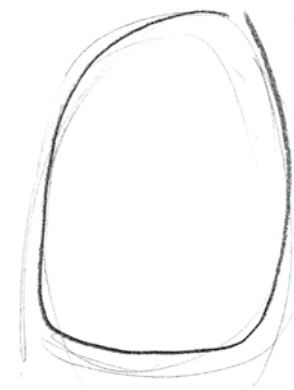
SZÖRNYÜLKÖDJ CERUZÁVAL!

28

Bár nem népmeséink jellemző szereplője, de a kitalált lények közt az élmezőnyben versenyzik. Az a jó benne, hogy nem egy nagyon fix karakter, sokféleképpen lehet elképzelni.

Vannak praktikus, ágy alá könnyen beférő, mégis rettentően ijesztő fajták, és vannak ennél jóval nagyobb méretűek is. Általában váratlanul bukkannak fel, és elsőre mindenképpen irtózatossan félelmetesek.

Nekem valahogy mégis mindig úgy tűnik, hogy ez a félelmetes külső egy ijedt, gyámoltalan kis lényt védelmez. Így most egy nagyon is szerethető szörnyűtmutató következik – én nem is tudok másmilyet.



1. Rajzolj egy szörnyű krumplit!



2. Rajzolj egy összevont szemöldököt, két hegyes fület és szarvakat!



3. Rajzolj egy rémesen ijesztő ábrázatot, szemeket és lefele görbülő száját.



5. Egy-egy pluszvonallal fejezd be a végtagokat, rajzolj karmokat és lábfejet! Rajzolj farkat is!



4. Skicceld fel a széttárt, ijesztésre kész karok és a magabiztos terpeszben álló lábak vonalát!



6. Rajzolj rá mindent, ami lemaradt, pedig nagyon ijesztő! Színezd ki, és barátkozz össze vele, mert igazából cuki!

29

LIBBENTS SELLŐT!

30

Ha nemcsak krumplirajzolásban vagyunk gyakorlottak, de a hullámvonalak is jól mennek, akkor semmi akadályba nem ütközhet, hogy nagyon menő habléányunk lehessen.

A hullámrajzolásban pont ugyanaz a csodálatos, mint a krumplirajzolásban, nincs két egyforma hullám, és nem lehet elrontani. (A lap alján gyakorolhatjuk!)

Vessük magunkat a habok közé, és rajzoljunk habléányt!

1. Rajzolj egy kis krumplit fejnek!



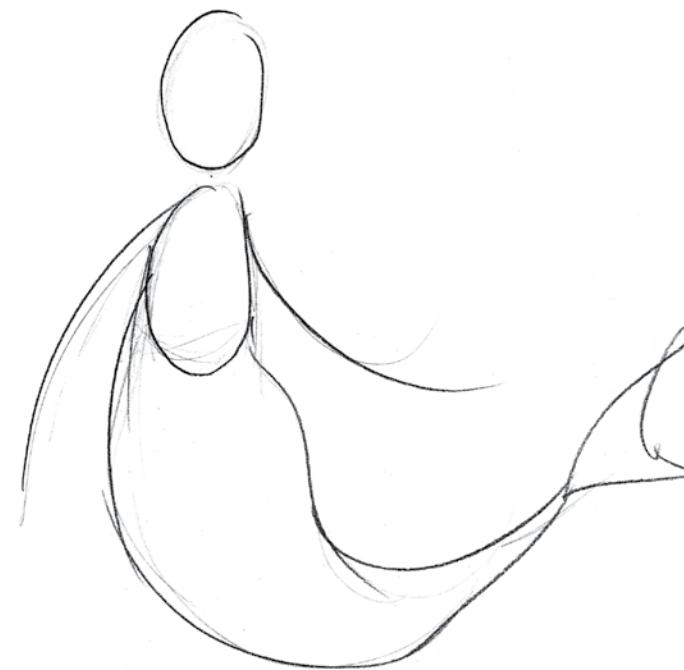
2. Rajzolj alá egy másik, hosszantibb krumplit testnek!



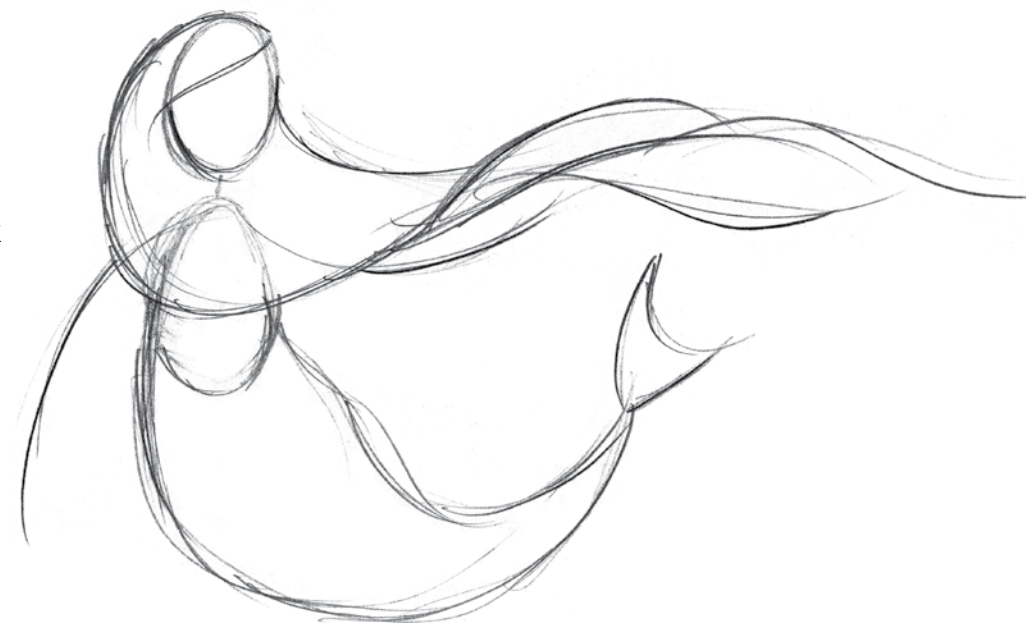
HAL!
LÁNY!

KRUMPLI!

3. Rajzolj lábak helyett egy fél haltestet halfarokkal, és vázold fel a karok helyzetét!



4. Jöhetnek a hullámok a hajnak.

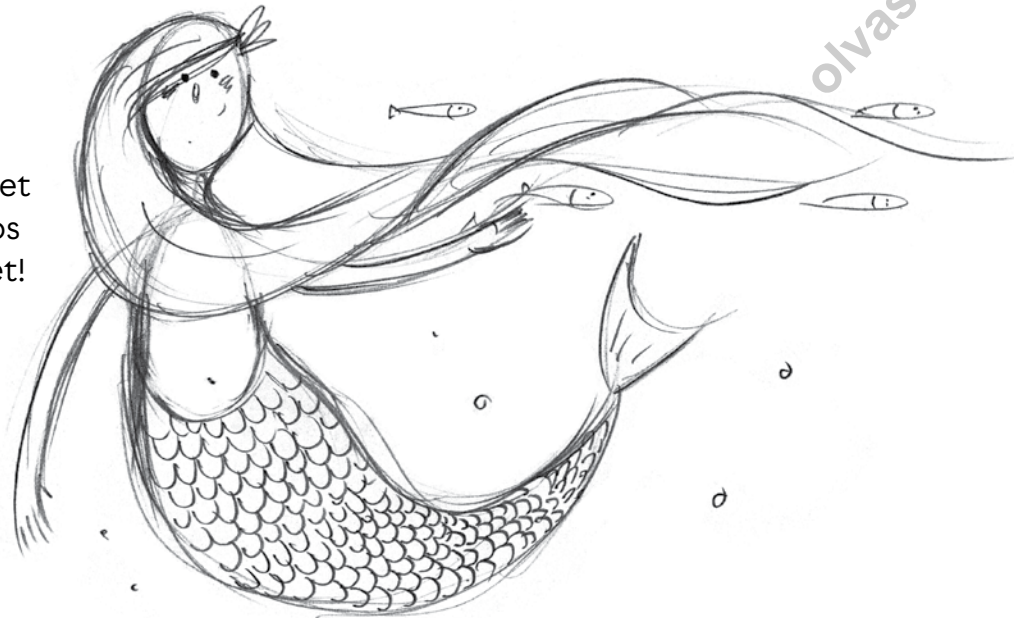


31

5. Rajzold meg
a sellő lány arcát!
Vastagítsd a karjait!



6. Rajzolj pikkelyeket
és minden fontos
sellőlányrészletet!



7. Csinosítsd, színezd ki!



Rittyents EGY GRIFFET!

34 Sose kerültem különösebb közelségbe griffekkel, még papíron sem, de most lenyűgözött, hogy milyen büszke egy lény. Igencsak büszke krumplikat kell beválogatni a megalkotásához, de ha ez megvan, mi magunk is büszkék lehetünk majd a végeredményre.



1. Rajzolj egy büszke krumplit a sasfejhez!



2. Rajzolj egy fekvő, hosszantibb krumplit az oroszlántesthez.



3. Rajzold meg a sasfej részleteit, csőrt, szemeket, kis fejdíszet, tollakat!



4. Skicceld fel a lábak helyzetét, és rajzolj egy oroszlánfarkat!



6. Vastagítsd meg a lábakat, rajzolj karmot rájuk!



5. Rajzold meg a szárnyait! Ha szeretnél bonyolítani a hátsó lábakon, akkor az egyenesek helyett rajzolj egy-egy 4-es formát és talpakat! Rajzolj hatalmas szárnyat is!



7. Színezd jó griffesre, használj minél több előkelő színt!

LEGYEN EGY ÖRDÖGÖD!

36 Óvatosan a krumplikkal, mert ördöggel cimborálni sosem igazán kifizetődő a végén! De amíg csak rajzoljuk, talán nagy bajunk nem lesz belőle.



1. Rajzolj egy gonosz kis krumplit fejnek!



3. Rajzold meg az arcát és az ördögi, összevont szemöldököt!

2. Halványan rajzolj hozzá egy másik kis krumplit, ami a teste lesz!



4. Rajzolj hegyes füleket és szarvacskákat is!

5. Skicceld fel a karok és lábak helyzetét,



7. Öltöztess fel, de hagyd, hogy kilógjon a lóláb!

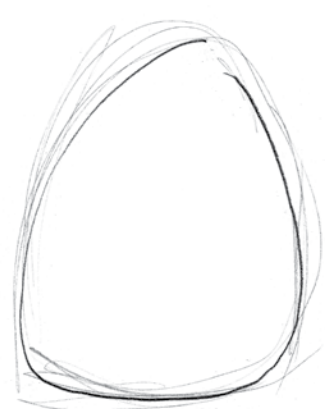
6. majd egy-egy vonallal kiegészítve fejezd be a karokat! Ha patás ördögöt szeretnél, egészítsd ki a lábak vonalát!



8. Színezd ki, és küldd el a pokolba, ha nem vagy vele elégedett!

ÓRIÁSI KRUMPLIRAJZOLÁS

38



1. Kezdjük is egy nagy, tétova krumplival!

2. Biggyesszünk hozzá egy görögdinnyefejet.

3. Rajzoljunk egy tanácstalan arcot nagy krumpliorral, kissé távol ülő szemekkel!

Egy jó kis óriás több, mint egy nagyra rajzolt ember. A nagy méreteihez tartozik egy higgadt lomhaság, egy sokszor lassúbb észjárás is, erre kell hangolódni, amikor formázzuk.

4. Jöhetnek a lomhán lógó karok és a lábak! Először csak egy-egy vonallal,

7. Színezd ki, és rajzolj köré fákat, házakat, hogy tényleg óriás lehessen!



5. majd még egy-egy vonallal ráerősítve vastagítsd meg a végtagokat!

6. Rajzolj neki ruhát!



39

Szerény krumpliból

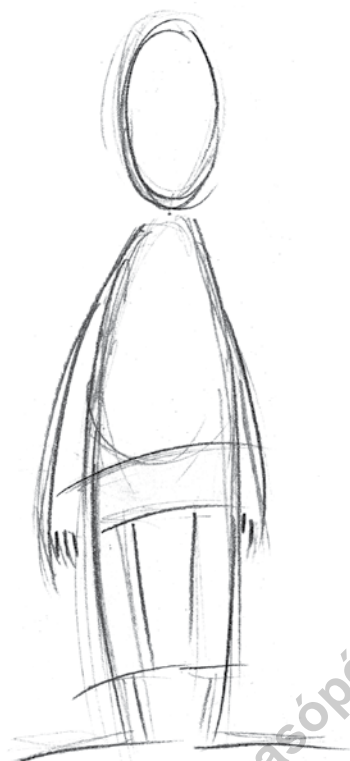
SZEGÉNY EMBER

40

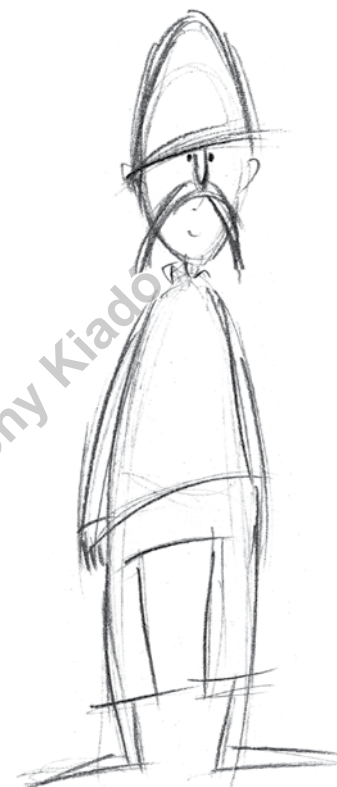
Talán mondhatjuk, hogy a rajzaink kis, kezdő krumplija pont olyan, mint a népmesék szegény embere, akinek a történet elején még teljesen kilátástalan a helyzete, de aztán lépésről lépésre egyre hősiesebben alakul a sorsa, míg végül övé lesz a világ, de egy fele királyság szinte biztosan.



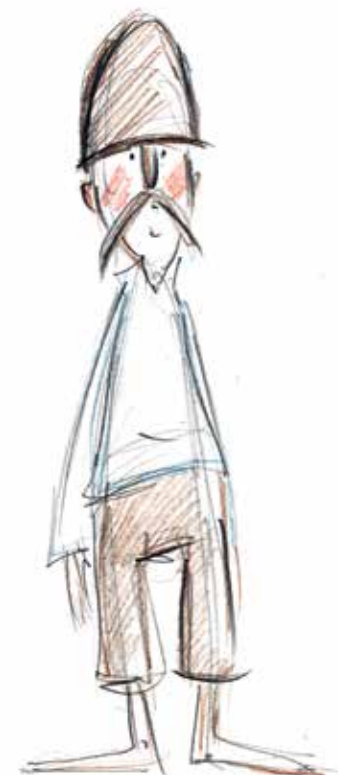
- 1.** Egy alapalakkal kezdünk, de nagyon sovánka kis krumplival, csüggedő karokkal.



- 2.** Húzogasd meg a pluszvonalakat a karjához és a lábához! A kézfejhez a két vonal közé húzz be még hármat az ujjaknak!



- 3.** Rajzolj egy kucsmát, jó nagy bajszot, szemet, orrot, száját!



- 4.** Színezd egyszerűre, szerényre, és már indulhat is világgá!



41

Rajzolj SZEGÉNY ASSZONYT!

42

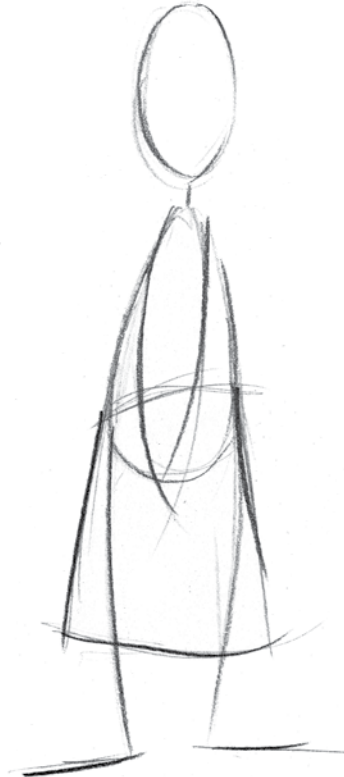
A szegény asszonyok ritkábban indulnak szerencsét próbálni, jóval jellemzőbb, hogy van minimum három vagy akár végtelenül sok

szegény gyerekük, akik közül a legkisebb lesz a szuperhős. Minél szerényebb és szegényebb, annál nagyobbat szól a végén a siker!

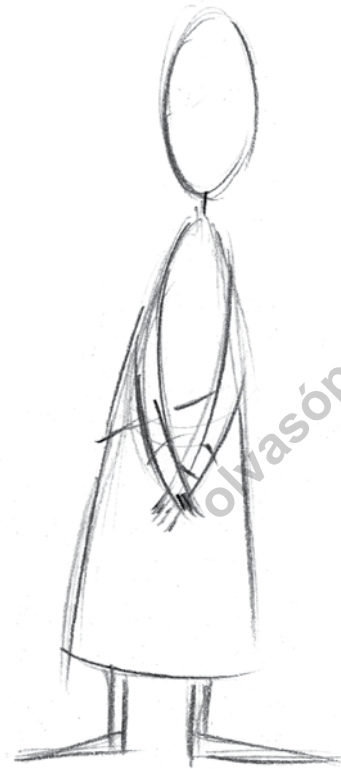
43



1. Rajzolj egy szegény, elkeseredett alapalakot! A karjait zárja maga elé!



2. Egészítsd ki néhány vonallal, hogy kerüljön rá egy szoknya, és a talpvonalat is meghúzhatod.



3. Pluszvonalakkal fejezd be a karokat, kézfejet és a lábait!



4. Rajzolj neki kendőt, kötenyt, szomorú arcot! (Esetleg egy macskát is.)



5. Színezd ki szegényt, és szurkolj, hogy a legkisebb gyermeke járjon szerencsével!

GONDOLTAM,
BENÉZEK!

SOK GYEREK, SOK KALAND!

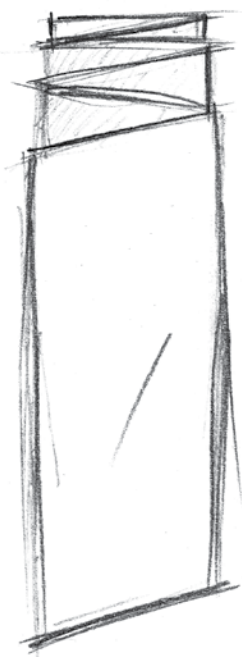
44

A népmesékben, ha valami-
ből sok van, akkor az nem-
csak kicsit sok, hanem na-
gyon-nagyon sok, és szegény
gyerekből mindig elképzel-
hetetlen mennyiségű van.

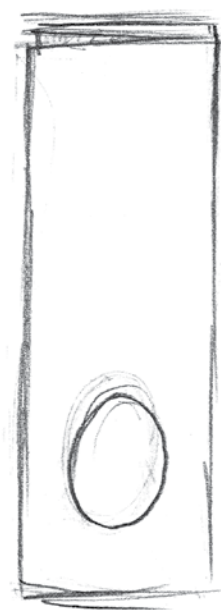
Rengeteg gyereket rajzolha-
tunk úgy is, hogy nekiállunk,
és egymás után, krumplit
krumplira halmozva rajzol-
gatjuk őket, amíg annyi nem
lesz, mint a rosta lika, vagy
még annál is eggyel több.

De most mutatok egy pa-
pírkivágós technikát, amivel
egy csapásra egy csomó sze-
gény gyerekünk kerekedik.
Sokan biztosan ismeritek is
a papírbaba-készítést, így
indítjuk a sorozatgyártást.

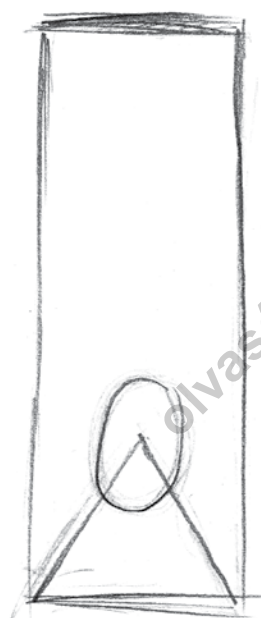
45



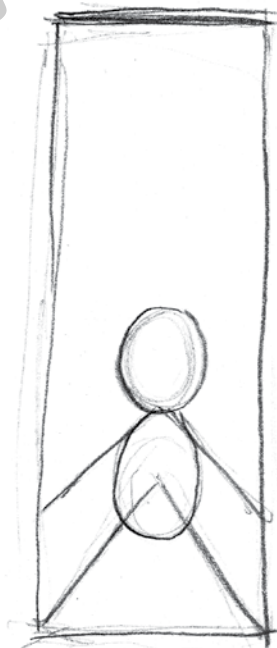
1. Hajtogass egy lapot
egyforma széles haj-
tásokkal harmonikára!



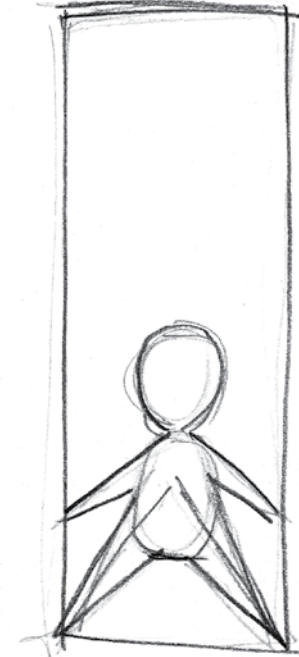
2. Rajzolj a legfelső haj-
tás közepére testnek
egy kis krumplit!



3. Fontos, hogy úgy raj-
zold meg a lábak vo-
nalát, hogy mindkét
szélét érje a lapnak
(könnyebbség lehet,
ha a lábakkal kezded).



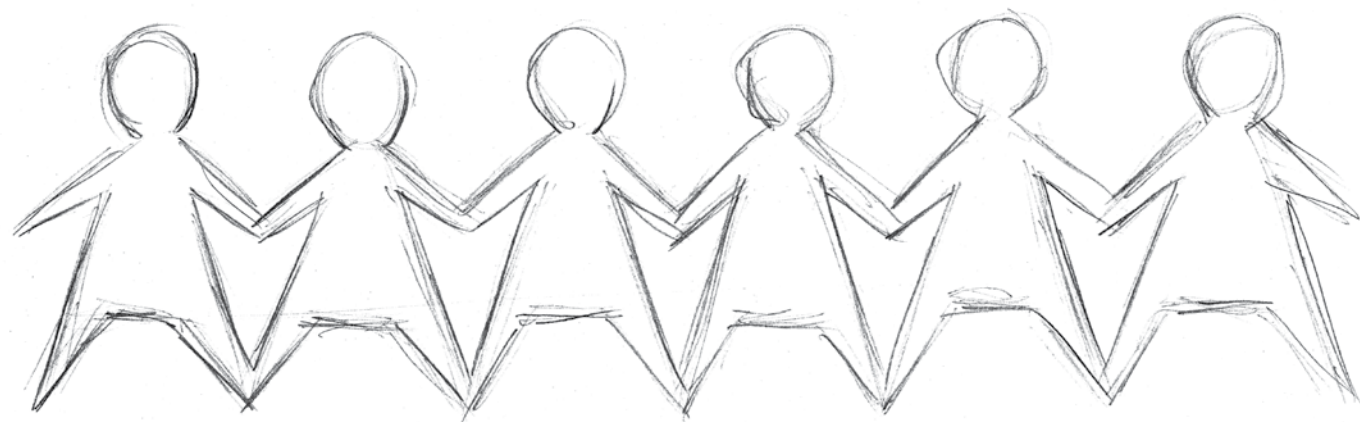
4. A karok vonalát is a
lapszélekig rajzold,
és legyen egy kis
krumplifeje is!



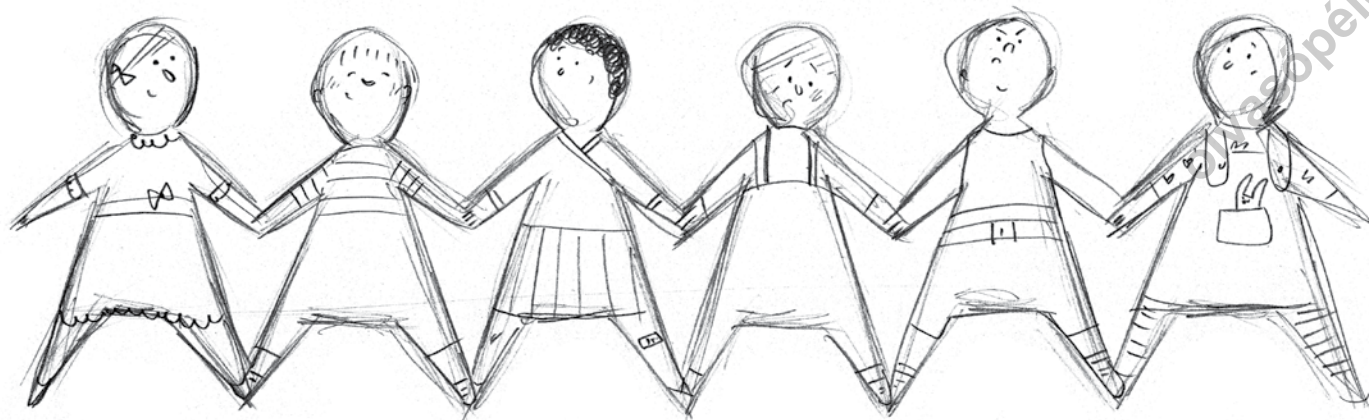
5. Majd vastagítsd
a karokat, lábakat,
formázz helyes kis
gyerekalakot!



6. Az összehajtogatott
lapokat egybefogva
vágd körbe a kis figu-
rádat!



- 7.** Ha minden jól ment, kihajtogatva egy sor, egymás kezét fogó gyerekecskét kapsz.



- 8.** Itt aztán mindenféle gyereket, arckifejezést, jobbra-balra tekingetést lehet rajzolni. Igazi kaland!



- 9.** Már csak a színezés maradt! Bár szegény gyerekekről van szó, de biztos örömmel veszik a csinos ruhákat.

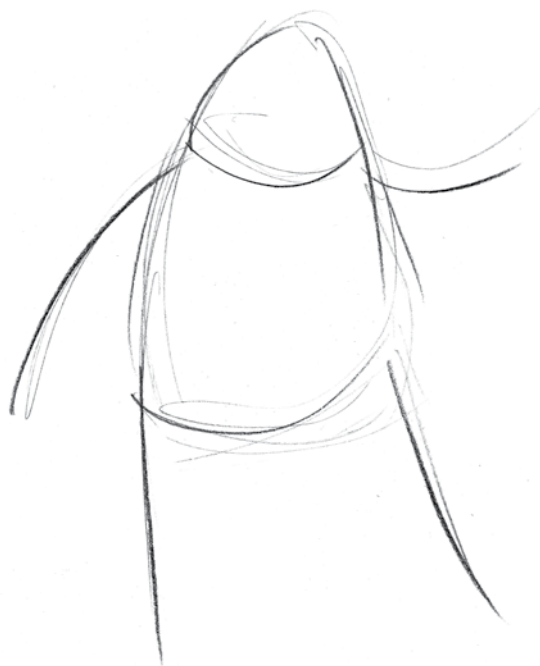
A két szélső figura kezén egy-egy kis vágást ejtve még össze is kapcsolhatod őket, így körtáncot járva felállíthatóak lesznek.

VADÁSSZ VADÁSZRA!

48

Bár sokak fejében a vadász mást nem csinál, csak lövöldöz, de a mesékben egyértelműen ő a félelmetes, rengeteg erdőt ismerő, az eltévedt vagy ne adj' isten elátkozott hősöket segítő, útba igazító, kifejezetten pozitív karakter.

(Most megrajzoljuk,
ahogy jókedvűen
besétál a mesébe:)



2. Egy vonallal jelezd a fej, a karok és lábak helyzetét!



1. Rajzolj egy krumplit!



3. Rajzold meg az arcát, és legyen egy jó kis vadászkalapja!



4. Egészítsd ki plusz egy-egy vonallal a karokat és a lábakat! Rajzold meg az ujjak és a lábfej vonalait!



6. Színezd ki, és engedd, hadd menjen, hátha valaki a segítségére vár!



5. Öltöztess fel, rajzolj neki puskát!



49

RAJZOLJ LOVAGOT!

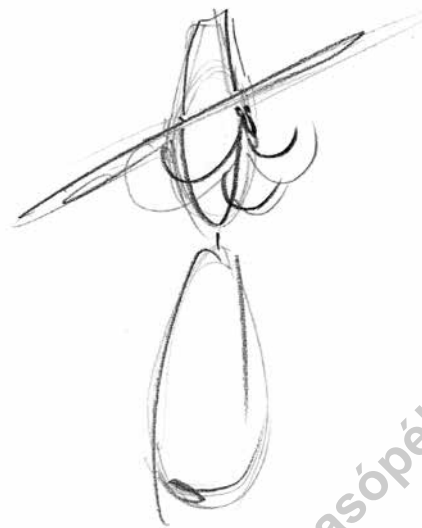
50

Bevallom, soha életemben egyetlen lovagot sem rajzoltam. Ez az első.

De most kipróbáltam, és lovagot rajzolni jó! Próbáljátok ki ti is!



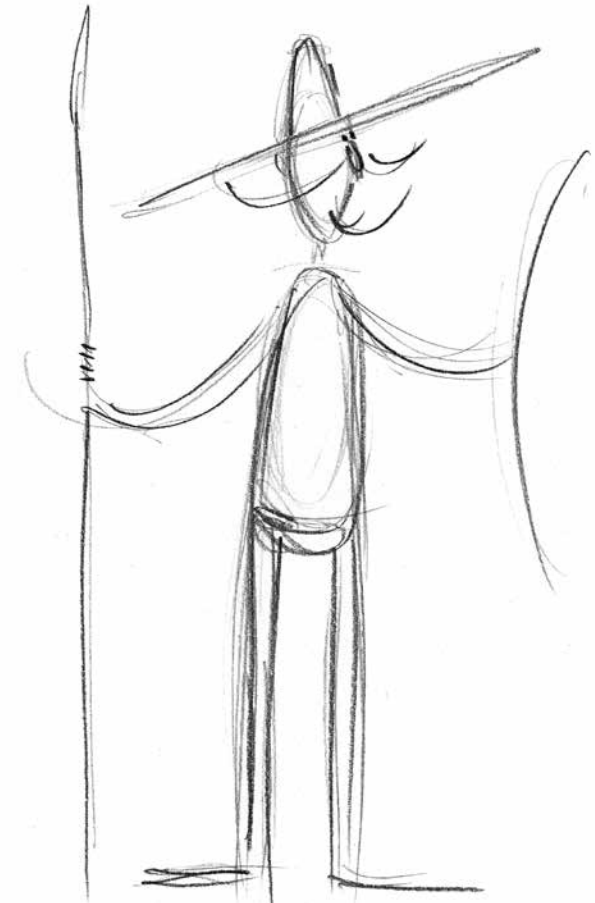
- 1.** Rajzolj egy kis krumplit fejnek és egy másik hosszantibb krumplit törzsnek!



- 2.** Rajzold meg az arcát, csinos bajszot, kis szakállkát és egy jó kis kalapot!



- 3.** Skicceld fel a karok és a lábak helyzetét!

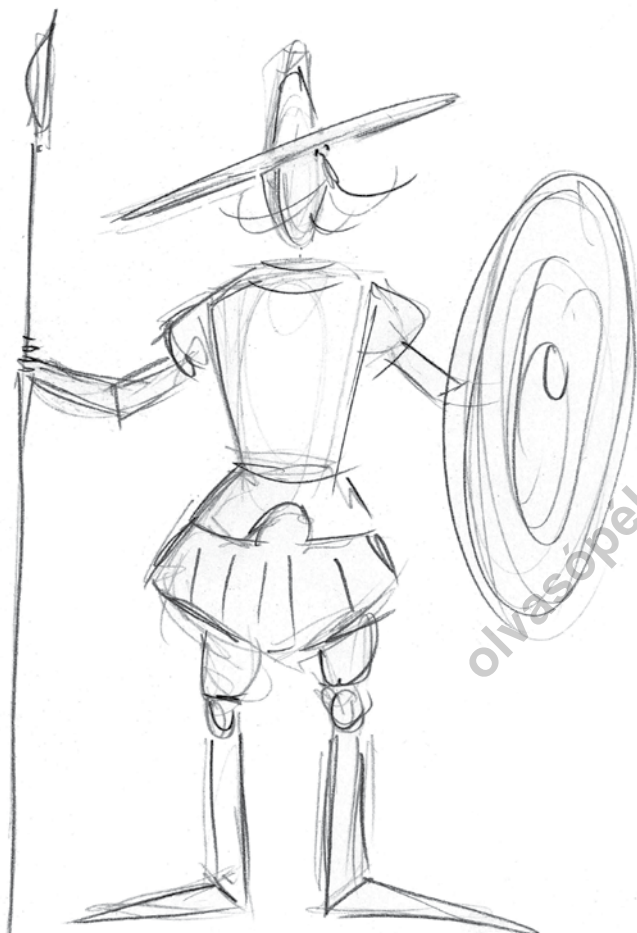


- 4.** Egy-egy vonallal egészítsd ki a végtagokat, és jelezd a fegyverek helyét is!

51



5. Vázold fel a páncélt! Érdemes esetleg fotókat nézegetni ehhez.



6. Jöhetnek az apró-cseprő részletek, dárda, pajzs, egyebek.

7. Színezd ki, és rajzolj neki lovat is akár! A sorozat első részében van hozzá segítség is.

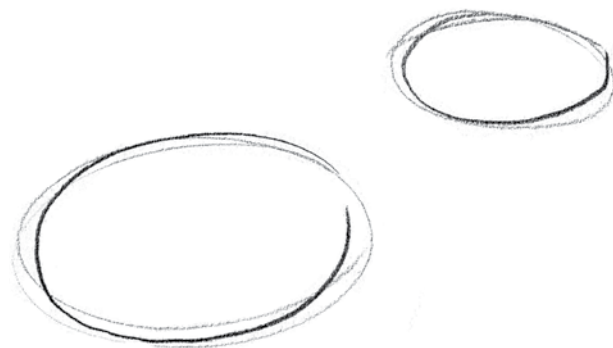


Rajzolj SZAMARAT!

JÖJJENEK A BRÉMAI MUZSIKUSOK!

54 A sok ember vagy emberszerű figura után jólesik néhány kedves kis állattal lazítani. És hogy megfelelően mesébe illőek legyenek A BRÉMAI MUZSIKUSOK szereplőit gondoltam krumpliból előcsalogatni, hogy egyenként megrajzolva és körbevágva a formákat még egymás hátára is illeszthetők legyenek.

↓
**KEZDJÜK
A SZAMÁRRAL!**



2. Rajzolj egy másik, kisebb krumplit fejként!



1. Rajzolj egy testnek való krumplit!



3. Kösd össze a két krumplit két vonallal, így lesz nyaka, és rajzolj jó nagy szamárfüleket!



4. Rajzolj két pötty szemet és akár szájat is, válaszd le az orrát egy vonallal, és legyenek orrlyukai!



6. Vastagítsd meg a lábait (a profi lólabrajzolóak akár bonyolíthatják is)!



5. Rajzold meg a lábát, a farkát és a sörényét!



7. Színezd, és készítsd fel, hogy érkezik a kutya a hátára!

55

Muzsikálj KUTYÁVAL!

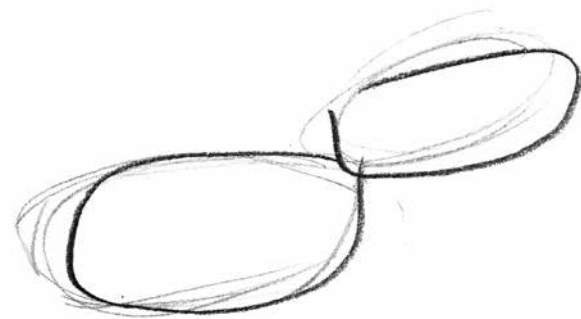
JÖJJENEK A BRÉMAI MUZSIKUSOK!

56

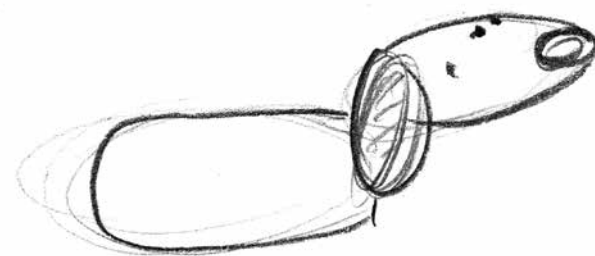
Bár kutyát már többfélét rajzoltunk, most egy újabb változatot mutatok meg, hogy ne hogy unalmassá váljon a kutyarajzolás. Jöjjön egy kétkrumplis kutya!



Ha elkészült,
már pattanhat is
a szamárra hátára!



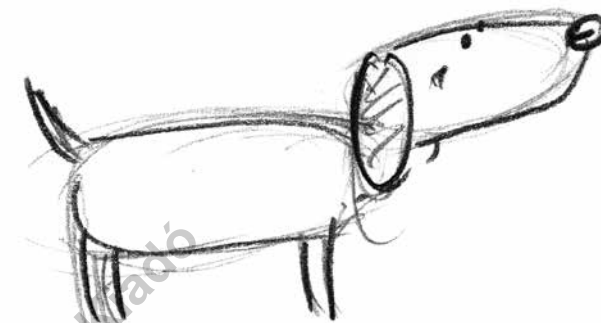
2. Rajzolj mellé egy fejnek való kisebb krumplit!



3. Rajzolj neki fület, szájat, szemet és orrot is!



1. Rajzolj egy krumplit!



4. Vázold fel a lábakat és a farkat!



5. Egészítsd ki egy-egy vonallal a végtagokat, de rajzolhatsz haladóbb kutyalábakat is.

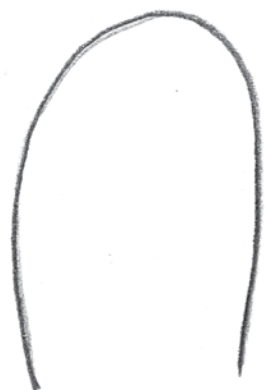


6. Színezd ki, és már készen is áll a kutya-macska barátságra!

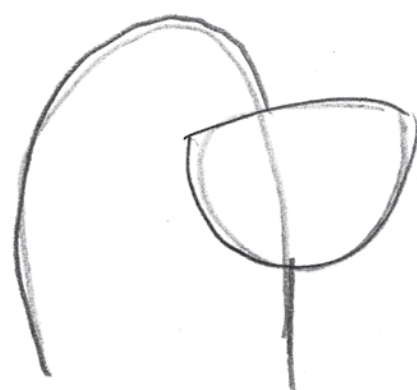
57

DOMBORÍTS CICAHÁTAT!

JÖJJENEK A BRÉMAI MUZSIKUSOK!



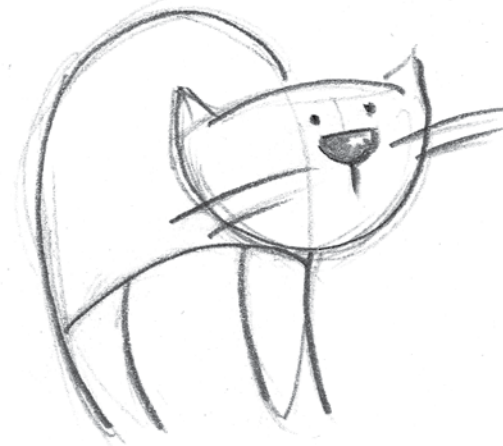
1. Rajzolj egy kis kaput!



2. Biggyessz a kapura egy kis krumplifejet,



3. a fejnek rajzolj füleket, szemet, orrot és bajszot is.

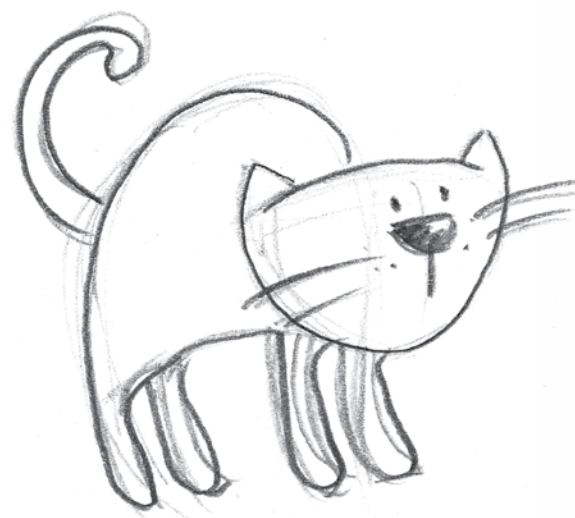


4. Határozd meg egy-egy vonallal a lábakat és a cica hasát.

Krumplicicából már vélhetően mindenki profi, de most akkor domborítsunk egy domborító verziót, haladó szintű kétkrumplisat!



Majd ügyesen illesszük a szamár hátán kíváncskodó kutya hátára!



5. Vastagítsd meg a lábakat egy-egy vonallal.



6. Színezd ki, cirmozd, és már domborulhat dorombolni a kutyahátra!

Kunkoríts KAKAST!

60

A kis kakaskával a könyvnek is a végére röppenünk lassan. Ha ügyesen körbevágjátok az állatfigurákat és a szamárnak hajtotok talpat, a többiek pedig kapnak két-két kis bevágást a lábukhoz, egymásba is illeszthetőek.



LÁSSUK EZT A BÜSZKE,
UTOLSÓ SZEREPLŐNKET:



1.

Rajzolj egy kis kiflikrumplit!



2.

Rajzolj rá egy harcias taréjt, csőrt és szemeket, rajzold be a nyak vonalát!



3.

Rajzold meg a lábakat,



4.

a szárnyat és a faroktollat!



5.

Bonyolítsd, színezd, és reppentsd fel a cicahátra!



JÖJJENEK A BRÉMAI MUZSIKUSOK!

61

TARTALOMJEGYZÉK

2	Bevezető	26	Hétszűnyű Koponyányi Monyók
4	Alapozz alakot!	28	Szörnyülködj ceruzával!
6	Kezdd a mesét egy öreg királlyal!	30	Libbents sellőt!
8	Kaland a királyfival	34	Rittyents egy griffet!
10	Rajzolj kiráylányt!	36	Legyen egy ördögöd!
12	Csók a békának!	38	Óriási krumplirajzolás
14	Varázsolj tündért!	40	Szerény krumpliból szegény ember
16	Reptess boszit!	42	Rajzolj szegény asszonyt!
20	Ne félj sárkányt rajzolni!	44	Sok gyerek, sok kaland!
24	Gazdagodj gazdag emberrel!	48	Vadássz vadászra!
		50	Rajzolj lovagot!
		54	Rajzolj szamarat!
		56	Muzsikálj kutyával!
		58	Domboríts cicahátat!
		60	Kunkoríts kakast!



IMPRESSZUM



ISBN 978-963-587-244-2

Megjelent a Pagony Kiadó gondozásában 2022-ben.

www.pagony.hu

Szöveg és illusztráció © AGÓCS ÍRISZ, 2022

Kiadás © PAGONY KIADÓ Kft., 2022

Könyvterv: SERES TAMÁS

Felelős kiadó: DEMÉNY ESZTER és ÜRÖGDI ANDRÁS

Felelős szerkesztő: KOVÁCS ESZTER

Műszaki vezető: PAIS ANDREA

Produkciós munkák: WUNDERLICH PRODUCTION Kft.

Produkciós vezető: MÉSZÁROS GABRIELLA

Nyomás, kötés: CENTRAL DABASI NYOMDA Zrt.

Vezérigazgató: BALIZS ATTILA

www.dabasinyomda.hu